हिन्दी साहित्य
पाठ्यक्रम (सी0बी0सी0एस0)

कोर्स कोड		एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर	Maximum Marks (100)		Maximum Credits (20)
			CIE	ETE	
A010701T	Core	प्राचीनकाव्य	25	75	5 Credits
A010702T	Core	भक्तिकाव्य	25	75	5 Credits
A010703T	Core	रीतिकाव्य	25	75	5 Credits
A010704T	First Elective (Choose any one)	आधुनिक गद्य (निबंध एवं नाटक)	25	75	5 Credits
A010705T		आत्मकथा, जीवनी तथा अन्य गद्य विधाएं			
A010706P	Second Elective (Choose any one)	स्वंय का संस्मरण रिपोरताज, लेखक के साथ साक्षातकार, आदि विषय में 8000 शब्दों में लेखन	50	50	4 Credits
A010707P		परियोजना प्रस्तुति (आदिकाल से मध्यकाल) के किसी कवि य लेखक एवं रचना से सम्बन्धित			

(डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह)
संयोजक
पाठ्यक्रम समिति

प्रो0 राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज, उ0प्र0
(पूर्ववर्ती इलाहाबाद राज्य विश्वविद्यालय)
Prof. Rajendra Singh (Rajju Bhaiya) University, Prayagraj, U.P.
(Formerly Allahabad State University)

हिन्दी साहित्य
पाठ्यक्रम (सी0बी0सी0एस0)

कोर्स कोड		एम0ए0 द्वितीय सेमेस्टर	Maximum Marks (100)		Maximum Credits (20)
			CIE	ETE	
A0108011T	Core	हिन्दी कथा साहित्य (उपन्यास एवं कहानी)	25	75	5 Credits
A0108021T	Core	भारतीय काव्यशास्त्र	25	75	5 Credits
A0108031T	Core	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	25	75	5 Credits
A0108041T	Third Elective (Choose any one)	भारतीय साहित्य का स्वरूप	25	75	5 Credits
A0108051T		प्रयोजनमूलक हिन्दी			
A0108061P	Fourth Elective (Choose any one)	हिन्दी कथा साहित्य एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी से सम्बन्धित परियोजना प्रस्तुति	50	50	4 Credits
A0108071P		न्यूनतम 05 सेमिनार एवं उसकी प्रस्तुति			

(डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह)
संयोजक
पाठ्यक्रम समिति

हिन्दी साहित्य
पाठ्यक्रम (सी0बी0सी0एस0)

कोर्स कोड		एम0ए0 तृतीय सेमेस्टर	Maximum Marks (100)		Maximum Credits (20)
			CIE	ETE	
A010901T	Core	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आरम्भ से रीतिकाल)	25	75	5 Credits
A010902T	Core	हिन्दी साहित्य का इतिहास (भारतेन्दु युग से अब तक)	25	75	5 Credits
A010903T	Core	भाषा विज्ञान	25	75	5 Credits
A010904T	Fifth Elective (Choose any one)	हिन्दी : भाषा एवं लिपि	25	75	5 Credits
A010905T		हिन्दी अनुवाद			
A010906P	Sixth Elective (Choose any one)	भाषा एवं लिपि पर लघु शोध परियोजना का निमार्ण	50	50	4 Credits
A010907P		अनुवाद पर कार्यशाला सेमिनार प्रस्तुति			

(डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह)
संयोजक
पाठ्यक्रम समिति

हिन्दी साहित्य
पाठ्यक्रम (सी0बी0सी0एस0)

कोर्स कोड		एम0ए0 चतुर्थ सेमेस्टर	Maximum Marks (100)		Maximum Credits (20)
			CIE	ETE	
A011001T	Core	आधुनिक काव्य (छायावाद तक)	25	75	5 Credits
A011002T	Core	छायावादोत्तर काव्य	25	75	5 Credits
A011003T	Generic Elective (Choose any one)	हिन्दी सृजनात्मक लेखन	25	75	4 Credits
A011004T		हिन्दी सिनेमा और साहित्य			
A011005R	MRP	दीर्घ शोध परियोजना	50	50	10 Credits

(डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह)
संयोजक
पाठ्यक्रम समिति

एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर
प्रथम प्रश्न पत्र – प्राचीन काव्य

पूर्णांक 100 क्रेडिट–05

निर्धारित कवि और काव्य :

1. चन्दवरदाई : पृथ्वीराज रासो का एक समयरेवा तट– सं0 हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. विद्यापति : पद– 1, 2, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 29, 31, 33, 41, 46, 47, (20 पद) विद्यापति संचयन – सं0 डॉ0 लालसा यादव
3. अमीर खुसरो : चयनित दोहा (आरम्भ से 10) खुसरो की पहेलियाँ और मुकरियाँ
4. बीसल देव रासो (आरम्भ से 10 तक) सम्पादक माता प्रसाद गुप्त, हिन्दी परिषद प्रकाशन

पाठ्यपुस्तक : प्राचीन काव्यसंग्रह

1. सम्पादक– डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, प्रो0 राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज।
2. सह–सम्पादक –प्रो0 सविता श्रीवास्तव
   प्रकाशक– लोक भारती प्रकाशन

सन्दर्भ –ग्रन्थ

1. हिन्दी साहित्य का आदिकाल : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योगदान : डॉ0 नामवर सिंह
3. कीर्तिलता और अवहट्ट : डॉ0 शिवप्रसाद सिंह
4. विद्यापति : डॉ0 आनन्दप्रकाश दीक्षित
5. विद्यापति : डॉ0 शिवप्रसाद सिंह
6. विद्यापति : व्यक्ति और कवि : डॉ0 रामसजन पाण्डेय
7. विद्यापति का सौन्दर्यबोध : डॉ0 रामसजन पाण्डेय
8. महाकवि विद्यापति : डॉ0 जयनाथ नलिन
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास : (सं0) डॉ0 नगेन्द्र

प्रो0 राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज, उ0प्र0
(पूर्ववर्ती इलाहाबाद राज्य विश्वविद्यालय)
Prof. Rajendra Singh (Rajju Bhaiya) University, Prayagraj, U.P.
(Formerly Allahabad State University)

एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर
द्वितीय प्रश्न पत्र – भक्ति काव्य

पूर्णांक 100 क्रेडिट–05

1. कबीरदास : कबीर–ग्रन्थावली (सम्पादकःहजारी प्रसाद द्विवेदी) पद संख्या 160–200
2. जायसी : 'पदमावत' (सम्पादक : रामचन्द्र शुक्ल) – नागमती वियोग खण्ड
3. सूरदास : 'भ्रमर गीत सार' (सम्पादक : रामचन्द्र शुक्ल) पद 20–40 (कुल 20 पद)
4. तुलसीदास : 'उत्तर काण्ड' (गीता प्रेस)
5. मीरबाई (मीरा : सं0 विश्वनाथ त्रिपाठी, आरंभ से 20 पद)

पाठ्यपुस्तक : प्राचीन काव्यसंग्रह
1. सम्पादक– डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, प्रो0 राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज।
2. सह–सम्पादक– डॉ0 कुमार वीरेन्द्र
   प्रकाशक– लोक भारती प्रकाशन

सन्दर्भ –ग्रन्थ

1. मध्ययुगीन काव्यसाधना : डॉ0 रामचन्द्र तिवारी
2. हिन्दी काव्य में निर्गुण सम्प्रदाय : डॉ0 पीताम्बरदत्त बड़थ्वाल
3. कबीर : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. कबीर–मीमांसा : डॉ0 रामचन्द्र तिवारी
5. कबीर–साहित्य की परख : परशुराम चतुर्वेदी
6. कबीर की विचारधारा : डॉ0 गोविन्द त्रिगुणायत
7. कबीर और जायसी : डॉ0 शिवमूर्ति शर्मा
8. पदमावत का काव्य सौन्दर्य : डा0 शिव सहाय पाठक
9. जायसी : डॉ0 विजयदेव नारायण साही
10. पदमावत : वासुदेवशरण अग्रवाल
11. अष्टछाप और बल्लभ–सम्प्रदाय : डॉ0 दीनदयालु गुप्त
12. सूरदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
13. सूर का काव्यवैभव : डॉ0 मुंशीराम शर्मा
14. महाकवि सूरदास : आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी
15. सूर और उनका साहित्य : डॉ0 हरबंश लाल शर्मा
16. सूर का श्रृंगार वर्णन : डॉ0 रमाशंकर तिवारी
17. भ्रमरगीत सार (भूमिका) : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
18. तुलसी दर्शन : डॉ0 बलदेव प्रसाद मिश्र
19. रामकथा : उत्पत्ति और विकास : डॉ0 कामिल बुल्के
20. तुलसीदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
21. तुलसी काव्य मीमांसा : डॉ0 उदयभानु सिंह
22. तुलसीदास और उनका युग डॉ0 राजपति दीक्षित
23. त्रिवेणी : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
24. तुलसीदास : माता प्रसाद गुप्त

25. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
26. अकथ कहानी प्रेम की : पुरूषोत्तम अग्रवाल
27. पद्मावत मानुष प्रेम भयउ बैकुन्ठी : पुरूषोत्तम अग्रवाल
28. पचरंग चोला पहन सखीरी : माधव हाड़ा
29. सब लिखनी कै लिखु संसारा : पद्मावत और जायसी की दुनिया – मुजीव रिज़वी

एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर
तृतीय प्रश्न पत्र : रीतिकाव्य – संग्रह

पूर्णांक 100 क्रेडिट–05

1. केशवदास : सम्पादक विजयपाल सिंह (लोक भारती प्रकाशन)आरम्भ से20 छन्द
2. बिहारी : 'बिहारी–रत्नाकर' (सम्पादक : जगन्नाथदास 'रत्नाकर') 1 से 40 दोहे
3. घनानन्द : 'घनानन्द कवित्त' (सम्पादक : विश्वनाथप्रसाद मिश्र) कविता संख्या 1–20
4. गुरू गोविन्द सिंह – देहु शिवा वर मोहि इहे, वाण चले तेई कुंकुम मानो, यों सुनि के बतियान तिह की

पाठ्यपुस्तक : रीतिकाव्यसंग्रह

1. सम्पादक– डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, प्रो0 राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज।
2. सह–सम्पादक–प्रो0 रमेश चन्द्र शुक्ल एवं डॉ0 अवधेश कुमार शुक्ल
   प्रकाशक– लोक भारती प्रकाशन

सन्दर्भ –ग्रन्थ

1. रीतिकालीन साहित्य का पुनर्मूल्यांकन : डॉ0 रामकुमार वर्मा
2. बिहारी : आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
3. हिन्दी काव्य में श्रृंगारपरम्परा और बिहारी : डॉ0 गणपतिचन्द्र गुप्त
4. बिहारी का काव्य लालित्य : डॉ0 रमाशंकर तिवारी
5. बिहारी सतसई : जगन्नाथदास 'रत्नाकर'
6. बिहारी के काव्य का पुनर्मूल्यांकन : डॉ0 रामदेव शुक्ल
7. केशव का आचार्यत्व : डॉ0 विजयपाल सिंह
8. आचार्य केशवदास : डॉ0 हीरालाल दीक्षित
9. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
10. हिन्दी साहित्य का इतिहास : (सं0) डॉ नगेन्द्र
11. गुरू गोविन्द सिंह और उनका काव्य : डॉ0 महीप सिंह

एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर–प्रथम ऐच्छिक
चतुर्थ प्रश्न पत्र : आधुनिक गद्य (निबन्ध एवं नाटक)

पूर्णांक 100 क्रेडिट–05

निर्धारित पाठ्यक्रम :

(क) निबन्ध

1. भारतेन्दु–दिल्ली दरबार दर्पण
2. अध्यापक पूर्ण सिंह –मजदूरी और प्रेम
3. प्रताप नारायण मिश्र–शिवमूर्ति
4. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – लोभ और प्रीति
5. डा0 हजारीप्रसाद द्विवेदी –नाखून क्यों बढ़ते है
6. डॉ0 विद्यानिवास मिश्र –मेरे राम का मुकुट भीग रहा है
7. कुबेरनाथराय – गंधमादन

पाठ्यपुस्तक का नाम : प्रतिनिधि निबन्ध एवं कहानियाँ

1. सम्पादक– डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, प्रो0 राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज।
2. सह–सम्पादक–प्रो0 प्रभाकर सिंह एवं प्रो0 रमेश चन्द्र शुक्ल
   प्रकाशक– लोक भारती प्रकाशन

(ख) नाटक :

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : अंधेर नगरी, भारत दुर्दशा
अथवा
मोहन राकेशः आधे–अधूरे

सन्दर्भ –ग्रन्थ

1. हिन्दी का गद्य साहित्य : डॉ0 रामचन्द्र तिवारी
2. निबन्ध : सिद्धांत और प्रयोग : डॉ0 हरिहरनाथ द्विवेदी
3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : डॉ0 जयचन्द्र राय
4. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : डॉ0 रामचन्द्र तिवारी
5. आचार्य शुक्ल : सन्दर्भ और दृष्टि : डॉ0 जगदीशनारायण 'पंकज'
6. लोक जागरण और आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : डॉ0 रामविलास शर्मा
7. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी : डॉ0 विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
8. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास : डॉ0 दशरथ ओझा
9. हिन्दी नाटक साहित्य का इतिहास : डॉ0 सोमनाथ गुप्त
10. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन : डॉ0 जगन्नाथ प्रसाद शर्मा
11. प्रसाद के ऐतिहासिक नाटक : डॉ0 जगदीशचन्द्र जोशी
12. हिन्दी में ललित निबन्ध : डॉ0 ललित व्यास
13. हिन्दी निबंध का विकास : मधुरेश

एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर–प्रथम एच्छिक
चतुर्थ प्रश्न पत्र : आत्मकथा, जीवनी तथा अन्य गद्य विधाएं

पूर्णांक 100 क्रेडिट–05

रामवृक्ष बेनीपुरी – माटी की मूरतें
महादेवी वर्मा – ठकुरी बाबा
तुलसीराम – मुर्दहिया
शिवरानी देवी – प्रेमचन्द घर में
मन्नू भंडारी – एक कहानी यह भी
विष्णु प्रभाकर – आवारा मसीहा
हरिवंशराय बच्चन – क्या भूलूँ क्या याद करूँ
हरिशंकर परसाई – भोलाराम का जीव

1. सम्पादक– डॉ0 आशुतोष कुमार सिंह, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, प्रो0 राजेन्द्र सिंह (रज्जू भय्या) विश्वविद्यालय, प्रयागराज।
2. सह सम्पादक–प्रो0 सविता कुमारी श्रीवास्तव एवं डॉ0 अल्का मिश्रा
   प्रकाशक– लोक भारती प्रकाशन

संदर्भ ग्रन्थ

1. हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास–रामचन्द्र तिवारी
2. महादेवी वर्मा–दूधनाथ सिंह
3. प्रेमचन्द और उनका युग–रामविलास शर्मा
4. तुम्हारा परसाई–कांति कुमार जैन
5. हरिवंश राय बच्चन–अजित कुमार
6. आत्मकथा की संस्कृति–पंकज चतुर्वेदी
7. कथेतर गद्य–माधव हाड़ा

एम0ए0 प्रथम सेमेस्टर
पंचम प्रश्न पत्र : सेकेन्ड इलेक्टिव

पूर्णांक 100 क्रेडिट–04

विद्यार्थियों द्वारा किसी एतिहासिक अथवा धार्मिक स्थलों का संस्मरण लेखन न्युन्तम आठ हजार शब्दों में। किसी घटना अथवा विषय पर रिपोताज लेखन स्थानीय या राष्ट्रीय लेखकों का साक्षात्कार

अथवा

परियोजना प्रस्तुति करना (विषय–पृथवीराज रासो, आज का समय एवं कबीर। रामचरितमानस के विविध आयाम, पदमावत, सिद्व–नाथ साहित्य सगुण एवं निर्गुण काव्यधारा, सूफी काव्य)